

Наружная отделка.

1. Наружные стены - кирпич клинкерный "фиолетовый".
2. Наружные стены - кирпич Е1 мокко 1,4 NF полуторный керамический.
3. Наружные стены - кирпич силикатный "желтый".
4. Наружные стены - кирпич силикатный "солома".
5. Информационная конструкция из композитного материала.
6. Внешние блоки кондиционеров - окраска в цвет основного фасада.  
(цвет мокко RAL-8011, цвет "солома" RAL-1014)

08-10-12/ПД 10/13 - АС 1				
Жилой комплекс, расположенный по ул. Шишкова, 140 Б, уч-к №3 в г.Воронеж				
Изм.	Кол. уч.	Лист № док.	Подп.	Дата
ГИП	Сафонов			
ГАП	Кубрин			
Н.контроль	Гаврилов			
Разраб.	Глускина			
Позиция 13 паспорт фасада			Стадия	Лист
			P	2
Фасад А-Б М 1:100			ООО ПСК "Златоград" г.Воронеж	



08-10-12/ПД 10/13 - АС 1

Жилой комплекс, расположенный по ул. Шишкова, 140 Б, уч-к №3 в г.Воронеж

Изм.	Кол. уч.	Лист № док.	Подп.	Дата
ГИП	Сафонов			
ГАП	Кубрин			
Н.контроль	Гаврилов			
Разраб.	Глускина			

Позиция 13  
паспорт фасада

Стадия

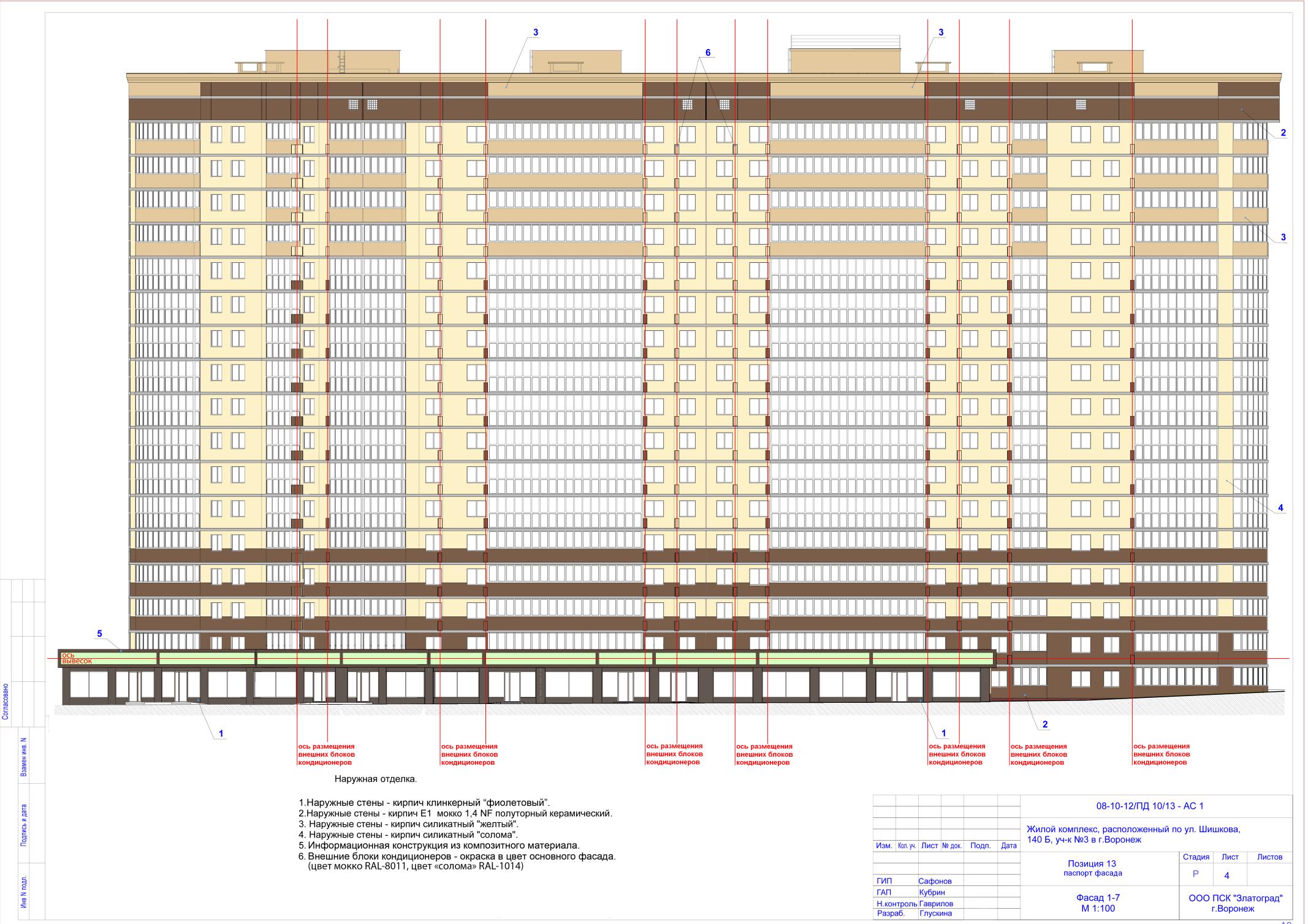
Лист

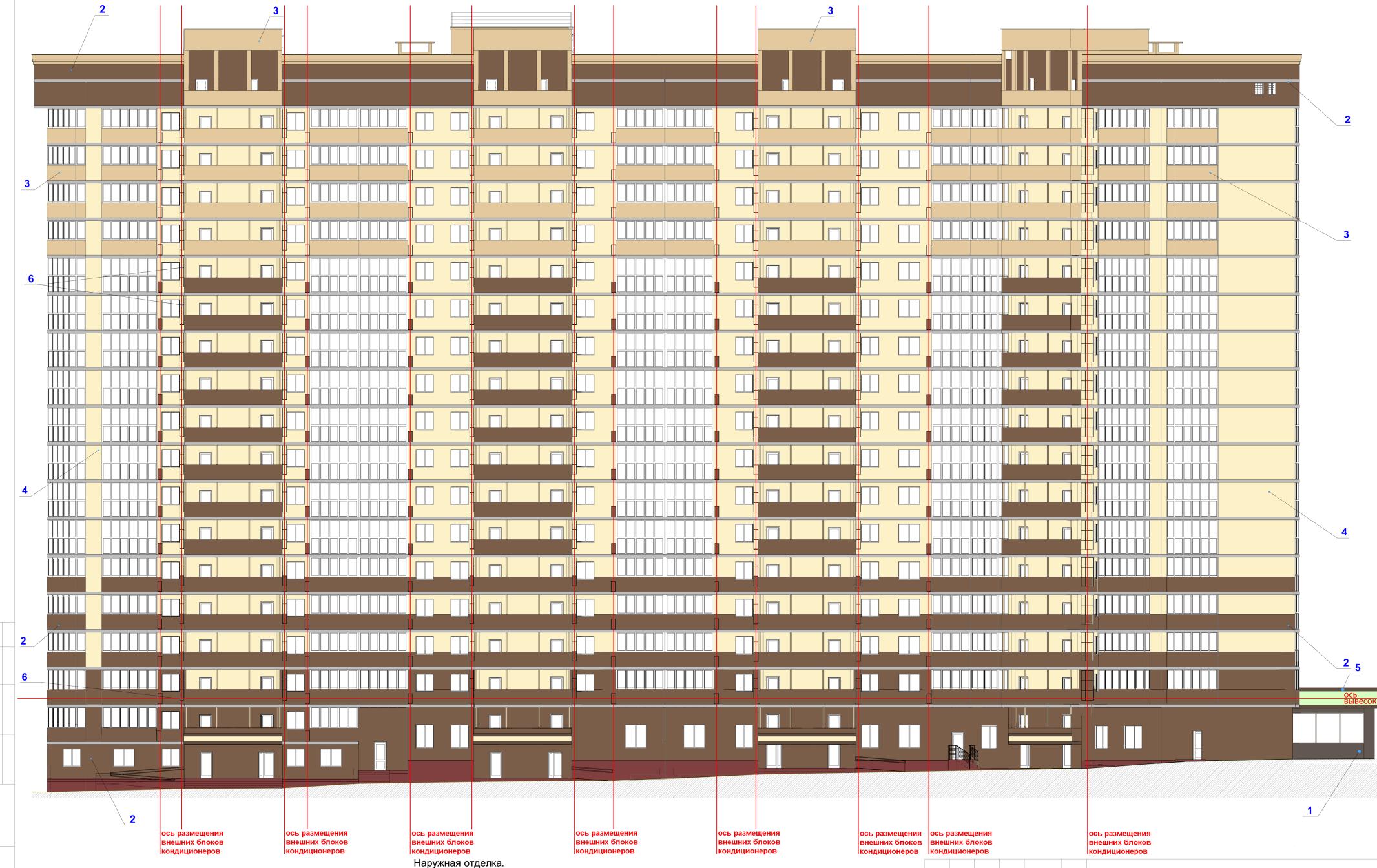
Листов

Р 3

Фасад Б1-А1  
М 1:100

ООО ПСК "Златоград"  
г.Воронеж





1. Наружные стены - кирпич клинкерный "фиолетовый".
2. Наружные стены - кирпич Е1 мокко 1,4 NF полуторный керамический.
3. Наружные стены - кирпич силикатный "желтый".
4. Наружные стены - кирпич силикатный "соловая".
5. Информационная конструкция из композитного материала.
6. Внешние блоки кондиционеров - окрашены в цвет основного фасада (цвет мокко RAL-8011, цвет «соломы» RAL-1014)

08-10-12/ПД 10/13 - АС 1

Жилой комплекс, расположенный по ул. Шишкова, 140 Б, уч-к №3 в г.Воронеж

140 б. уч-к №3 в г.Воронеж									
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Позиция 13 паспорт фасада	Стадия	Лист	Листов
							P	5	
ГИП	Сафонов								
ГАП	Кубрин								
Н.контроль	Гаврилов								
Разраб.	Глускина								
						Фасад 7-1 М 1:100	ООО ПСК "Златоград" г.Воронеж		



### Допустимый состав вывески

На вывеске можно размещать только три типа объектов: логотип организации, ее название и род деятельности. Объекты вывески размещаются в единичном экземпляре. Один и только один из объектов может быть продублирован, чтобы соблюсти симметрию. На вывеске не может быть больше четырех объектов. Вывеска состоит из графической и текстовой части. Графическая часть может содержать только логотип компании. Текстовая часть может содержать только название компании и род ее деятельности. Любую другую информацию размещать на вывесках нельзя. Вывеску всегда нужно размещать ниже уровня основания окон второго этажа. Вывеску надо размещать горизонтально. Вертикальный набор букв запрещен. Вывеска может располагаться только в границах занимаемого нежилого помещения, за исключением конструкций, размещенных между первым и вторым этажом, непосредственно над занимаемым нежилым помещением. Вывески могут располагаться на козырьках зданий и входных групп, но только непосредственно на передней плоскости козырька.

Вывески не должны быть больше козырька по высоте. Установка вывесок на козырек сверху запрещена. Вывеска не может закрывать и перекрывать проемы, арки, архитектурные детали и декоративно-художественное оформление здания. Вывеска не может располагаться на расстоянии меньше чем 1м от мемориальных досок, указателей наименований улиц и номеров домов. Вывески нельзя устанавливать на боковые стороны фризов входных групп. Вывески нельзя размещать на кровлях, лоджиях и балконах. Все вывески на одном фасаде дома должны быть оцентрованы по вертикали относительно общей оси. Каждая вывеска и каждый элемент вывески центруются по горизонтали относительно окон, арок, дверей и других архитектурных объектов при расположении над ними. Если занимаемое организацией помещение имеет фасады на нескольких улицах, вывески можно дублировать на все фасады помещения. Если вывесок на непрозрачной основе несколько у одной организации, цвет фона у них должен быть одинаковым. Рекомендуется соблюдать один цвет фона подложек для всего дома.

### Заглавные и строчные буквы.

Пропорции шрифта Вывески могут быть набраны как заглавными, так и строчными буквами, но на них действуют разные правила расположения букв относительно друг друга.

Самая частая и серьезная ошибка при наборе заглавными - недостаточные расстояния между буквами. Это критически важно для удобочитаемости надписи - близко поставленные заглавные буквы читать очень неудобно. Но при наборе строчными буквами правила разрядки букв меняются на диаметрально противоположные - излишнее расстояние между буквами мешает чтению вывески.

Еще одна серьезная ошибка - искажение пропорций шрифта - его растягивание или скимание. Хорошие шрифты - плод долгой и внимательной работы профессионалов, даже незначительное искажение их пропорций может разрушить весь облик шрифта, и вывеска получится некрасивой. В проработанных шрифтовых семьях для этого есть специальные начертания - более широкие или более узкие.

Шрифты допускают две группы - с засечками (зауженные) и без засечек.

**Aa** 

**Aa** 

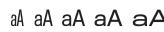
**аа** 

**аа** 

**аа** 

**аа** 

**аа** 

**аа** 

**Magazin** 

**Magazin** 

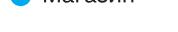
**МАГАЗИН** 

**МАГАЗИН** 

**М а г а з и н** 

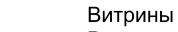
**М а г а з и н** 

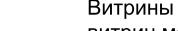
**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

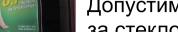
**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

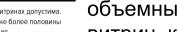
**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

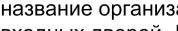
**М а г а з и н** 

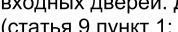
**М а г а з и н** 

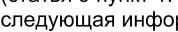
**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 

**М а г а з и н** 